


Утверждено
Заведующий МДОУ
детский сад общеразвивающего
вида «Елочка» *Руд.* Н.А. Руденская
приказ № 133-ОД от 01 сентября 2022г.



**План детского объединения
по развитию речи по ТРИЗ технологии
«Раз- словечко, два- словечко »
средняя группа №1 «Непоседы»
на 2022-2023 учебный год**

Составила: воспитатель
Тетерина Елена Федоровна
(воспитатель первой квалификационной категории)

д.Ключи 2022г

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Перспективный план работы объединения «Раз- словечко, два- словечко » для воспитанников средней группы на 2022– 2023 учебный год.....	5
Список используемой литературы.....	9

Актуальность

В настоящее время главной и отличительной чертой современного речи. Для достижения ребенком коммуникативной компетентности педагог помогает ее становлению посредством решения задач по развитию разных сторон речи ребенка во всех возрастных группах. Известно, что процесс развития речи у детей протекает под руководством взрослого, но при этом эффективность педагогического воздействия зависит от активности ребёнка в условиях речевой деятельности. Педагогу важно побуждать детей к речевой деятельности, стимулировать речевую активность.

Одним из самых трудных видов речевой деятельности является сочинение рассказов по картине. Картина – лучшее средство сближения воспитателя и воспитанника. К.Д. Ушинский писал: «Если вы работаете с детьми, от которых трудно добиться слова...- начните показывать картинки, и они заговорят свободно, непринужденно...».

Красочная содержательная картина оказывает на ребенка глубокое эмоциональное воздействие, обогащает его мыслями и чувствами, побуждает к высказыванию.

Традиционная методика обучения рассказыванию по картине рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа воспитателя. Опыт показывает, что в настоящее время в речи детей дошкольного возраста существуют множество проблем: недостаточный словарный запас, бедная монологическая диалогическая речь, бедная диалогическая речь. Возникает необходимость использовать в работе по формированию связной речи более эффективные формы. Одна из них- теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

В педагогике ТРИЗ называют гуманной технологией, в элементах этой теории существуют методы и приёмы, позволяющие дошкольникам в игровой занимательной, интересной форме под руководством взрослого научиться составлять загадки, стихи, сказки, рассказы с помощью определённых алгоритмов, создать творческий продукт высокого уровня новизны.

Пояснительная записка

Для успешного освоения программы обучения детей в школе, умения общаться со взрослыми и сверстниками, формирования личностных качеств у выпускников детского сада должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог, составлять рассказ на определённую тему. Поэтому необходимо учить детей рассказывать, а это значит формировать их связную речь.

Преимущества технологии ТРИЗ:

- 1) это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность;
- 2) развивает у детей связную речь, творческое воображение;

3) методы ТРИЗ можно с успехом применять в работе с детьми с трёх лет, а также в любой образовательной области,- что является залогом успешного результата деятельности всех её участников.

Цель: комплексное развитие познавательно - речевой деятельности детей, развитие фонематического слуха с использованием элементов теории ТРИЗ.

Задачи:

- формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием;
- формировать умение подбирать наиболее точные определения при описании объектов, изображённых на картине;
- упражнять детей в умении выделять конкретные объекты, изображенные на картине, и давать им соответствующие названия;
- расширять и активизировать словарь детей;
- активизировать восприятие, развивать внимание, память, воображение, аналитические умения;
- воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать и не повторять его, оценивать рассказы товарищей, аргументируя свой выбор.

Принципы построения программы

- *доступность* предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;
- *систематичность и последовательность* в приобретении знаний и умений;
- *практическое участие* дошкольников;
- *творческий и индивидуальный подход* к решению проблемы.

Ожидаемые результаты

Ребенок может:

- выделить объекты, изображенные на картине;
- установить взаимосвязь между объектами;
- характеризовать объекты (активизируется опыт восприятия объектов разными органами чувств);
- представить объект в рамках всего времени их существования (до момента изображения на картине и после);
- описать местонахождение объектов на картине;
- представить себя на картине в качестве одного из объектов;
- составить творческий текст с помощью приемов фантастического преобразования объектов на картине.

Диагностика

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя индивидуализировать педагогический процесс, и завершает цепочку по

решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ребенок самостоятелен и инициативен в придумывании рассказов;
- с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется;
- замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их;

Критерии оценки:

- освоил;
- частично освоил;
- не освоил.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- ребенок допускает смысловые ошибки в самостоятельных рассказах;
- в творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников);
- затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью – доказательством;
- речь невыразительна.

Этапы работы:

1. Диагностическая работа
2. Составление плана работы
3. Информационно-просветительская работа (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, направленные на разъяснение участникам общеобразовательного процесса вопросов, связанных с особенностями воспитательно-образовательного процесса с детьми).

Срок реализации программы 1 учебный год.

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Индивидуальная работа ведется систематически в свободное от НОД и вечернее время.
Групповая	Основная форма организации образовательной деятельности – групповая. Группа детей делится на подгруппы (от 6 до 10 человек).

Проектирование образовательного процесса в рамках детского объединения
Детское объединения «Раз- словечко, два - словечко» предполагает проведение одной образовательной деятельности в неделю во вторую половину дня, продолжительностью 20 минут.

Расписание речевой образовательной деятельности

День недели	Время
Четверг	16.00-16.20

Перспективный план работы кружка

Мероприятия	Задачи	Сроки реализации
	Диагностика	Сентябрь
Игра с «подзорной трубой»	- упражнять детей в умении выделять конкретные объекты, изображенные на картине, и давать им соответствующие названия.	Сентябрь
Игра «Кто в кружочке живет?»	- производить замену выделенных объектов схемами.	Сентябрь
Игра «Ищу родственников»	- классифицировать объекты на картине и активизировать словарь обобщающими понятиями. - активизировать восприятие, развивать внимание, память, воображение, аналитические умения; - расширять и активизировать словарь детей;	Октябрь
Игра «Ищу друзей (недрузгов)»	- устанавливать эмоционально-духовные связи и взаимодействие между изображенными объектами на уровне «хорошо - плохо»; - упражнять в использовании предложений со сложноподчинительной связью.	Октябрь
НОД Рассказывание по картине «Строим дом»	- формировать умение внимательно рассматривать картину, рассуждать над ее содержанием; - формировать умение подбирать наиболее точные определения при описании объектов, изображенных на картине; - расширять и активизировать словарь детей; - активизировать восприятие, развивать воображение, аналитические умения; - воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать и не повторять его, оценивать рассказы товарищей.	Октябрь
Игра «Живые картинки»	- формировать умение подбирать наиболее точные определения при описании объектов, изображенных на картине; - ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве, отвечать развернутыми предложениями на вопросы о местонахождении объекта. - воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать и не	Ноябрь

	повторять его, оценивать рассказы товарищей, аргументируя свой выбор.	
Игра «Кто-то теряет, кто-то находит, и что из этого выходит»	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять взаимодействие между объектами на уровне физических связей; - подвести их к выводу, что все на картине взаимосвязано; - упражнять в умении строить рассуждение, соблюдая его структуру. - формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием; 	Ноябрь
Игра «К нам пришел волшебник: я могу только слышать»	<ul style="list-style-type: none"> - представлять различные звуки и передавать свои представления в законченном рассказе; - побуждать к фантазированию путем построения предполагаемых диалогов между живыми и неживыми объектами по сюжету картины. - активизировать восприятие, развивать внимание, память, воображение, аналитические умения; 	Ноябрь
НОД «Рассказывание по картине «Речка замерзла»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение при описании событий на картине указывать место и время действия, используя разные типы предложений; - отбирать для рассказа самое интересное и существенное, включая в повествование описания природы, окружающей действительности (на основе использования технологии ТРИЗ); - развивать монологическую форму речи, внимание, наблюдательность; - умение слушать и оценивать ответы сверстников; - расширить словарный запас;- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. 	Декабрь
Игра «К нам пришел волшебник: я ощущаю только запахи»	<ul style="list-style-type: none"> - представлять возможные запахи, передавать в речи свои представления в законченном рассказе и фантазировать на основе предполагаемых восприятий запахов. - активизировать восприятие, развивать внимание, память, воображение, аналитические умения; 	Декабрь

Игра «К нам пришел волшебник: я ощущаю только руками и кожей»	<ul style="list-style-type: none"> - представлять возможные осязательные ощущения при воображаемом соприкосновении с различными объектами, обозначать словами их специфические признаки и составлять законченный рассказ. - активизировать восприятие, развивать внимание, память, воображение, аналитические умения; 	Декабрь
Игра «К нам пришел волшебник: я пробую все на вкус»	<ul style="list-style-type: none"> - разделять объекты на съедобные- несъедобные с точки зрения человека и других живых существ, изображенных на картине; - уточнить представления о способах и продуктах питания; - побуждать передавать в речи различные вкусовые характеристики. - активизировать восприятие, развивать внимание, память, воображение, аналитические умения; 	Январь
Игра «Подбери такое же по цвету»	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в сравнении объектов по цвету и учить находить ярко выраженное цветовое решение в знакомых детям объектах. 	Январь
Игра «Сравни по форме»	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в сравнении предметов по форме и учить находить выделенную форму в предметах окружающего мира. - расширять и активизировать словарь детей; 	Февраль
Игра «Сравни по материалу»	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в сравнении предметов по материалу и учить находить выделенный материал в предметах окружающего мира. - расширять и активизировать словарь детей; 	Февраль
Составление рассказов от лица разных героев	<ul style="list-style-type: none"> - вживаться в образ и составлять связный рассказ от первого лица. - формировать умение подбирать наиболее точные определения при описании объектов, изображённых на картине; - формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием; - развивать у детей эмпатию, наделяя объекты на картине человеческими чувствами, мыслями, характерами; 	Февраль
Игра «Аукцион»	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать более полному перечислению составляющих объекта; - формировать понятие об отношениях «целое - часть - расширять и активизировать словарь детей; 	Март

Создание рассказов-фантазий с использованием приема перемещения объектов во времени	- представлять выбранный на картине объект с точки зрения его прошлого или будущего и придумывать рассказ, используя в нем словесные обороты, характеризующие временные отрезки (до того, как...; после того, как...; утром...; потом...; в прошлом; в будущем; днем; ночью; зимой; летом; осенью; весной...).	Март
Игра «Да - Нет» (на загаданный объект, его часть или однородное множество)	- классифицировать объекты по заданным признакам. - формировать умение подбирать наиболее точные определения при описании объектов, изображённых на картине;	Март
Игра «Что с чем связано»	- описывать объект с точки зрения его разнообразных связей с окружающим. - формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием;	Апрель
Игра «Путешествие на машине времени»	- составлять рассказ об объекте с точки зрения времени его существования. - формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием; - воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать и не повторять его, оценивать рассказы товарищей, аргументируя свой выбор.	Апрель
НОД Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	- составлять рассказ о конкретном объекте, представляя его прошлое и будущее; - активизировать словарь в соответствии с сюжетом картины, побуждать к активному употреблению в речи сложноподчиненных предложений; - развивать фантазию, воображение, развивать у детей навыки речевого общения; - воспитывать доброжелательное отношение к окружающему, эмоциональную отзывчивость.	Апрель
Копилка образных характеристик.	- познакомить со значением новых слов в толковом словаре, вспомнить их, рассматривая предметы на рисунках, использовать их для составления сравнений, загадок. - расширять и активизировать словарь детей;	Май
Оформление альбома с	Упорядочить творческие работы, воспитывать гордость за свои творческие достижения.	Май

рассказами детей		
	Диагностика	Май

Литература

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи. - 3-е изд., дополненное. - Петрозаводск: Скандинавия, 2020. - с. 240.
2. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности. Минск, 2019. - 479 с.
3. Балобанова В.П., Богданова Л.Г., Венедиктова Л.В. и др. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб.: Детство-пресс, 2018.
4. Мурашкова И.Н., Валюмс Н.П. Картинка без запинки. (Методика рассказа по картинке) 1995, текст приведен по рукописи.СПб. ТОО «ТРИЗ – ШАНС».
5. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Технология составления творческих рассказов по картине. 2018 г. Издательство АРКТИ.
6. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – 2018, «Сфера».
7. Филичёва Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника. –Екатеринбург, 2015.